

Maguette : Frédéric Gilly / Illustration : Anne-Marie Orsatelli-Leduc

Les Echos de Sainte Anne

Bulletin d'information du Comité d'intérêts de Quartier des Associations et Groupements de Ste Anne

Permanences du CIQ: Tous les lundis à 18h30 Au Tempo: 388 Av. de Mazargues

Rép. Téléphonique CIQ à votre service - Tél. 04 91 76 66 39 Réunion du Conseil tous les 1er lundis du mois à 18h30

site: ciq-sainteanne.fr

Edito: Et la culture, c'est quoi et c'est pour qui ?

Nº 70 - JUIN 2012

Les CIQ ont un rôle traditionnel et important : celui d'être l'interprète des habitants du Quartier dans leur souhait d'obtenir des Elus, les "Décideurs", des améliorations dans leur cadre de vie, ou pour reprendre des termes déjà utilisés dans ce journal dans leur "environnement immédiat". Un autre mot est utilisé pour définir leur rôle c'est celui "d'interface" entre la population et les pou-

L'essentiel de leurs interventions concerne la voirie, la circulation automobile, la sécurité des citoyens, l'urbanisme qui parfois leur parait inadapté aux conditions de vie et aux souhaits des citoyens. Ils jouent également le rôle de "fédérateurs" en tissant des liens avec les associations, les groupements, les professionnels qui travaillent dans le Quartier, commerçants, artisans, professions libérales. Ce rôle là est également important car il s'inscrit dans le "mieux vivre ensemble", le "mieux se connaître" et le "mieux se comprendre".

Il arrive parfois qu'ils ont le rôle de "médiateurs" pour essayer de résoudre ou d'aplanir des litiges qui peuvent subvenir entre citoyens ou entre groupes. C'est très important, mais les cas, heureusement, ne sont pas nombreux.

On pourrait décliner dans le détail d'autres rôles que jouent les CIQ, car dans le domaine de la vie de proximité il y a de multiples exemples où ils ont à intervenir.

Mais il est un rôle que le CIQ de Sainte-Anne essaie de remplir depuis longtemps et en tout cas qu'il revendique : c'est celui d'être animateur dans la vie culturelle de proximité, ce qui peut être très large et qui englobe à notre sens ce qu'on appelle les loisirs. Le domaine peut être très vaste et pour tout dire illimité, mais tenons-nous en à notre pratique. Nous avons initié et nous continuons à organiser des expositions de peinture, objets d'art, sculp**tures, photos**. Au travers de cette activité nous avons découvert beaucoup de talents et de vrais artistes qui peuvent s'exprimer et se faire connaître du public. Merci à Chantal AYME, Anne Marie OR-SATELLI et Colette ILLY qui sont à l'origine de ces expositions et qui continuent à les organiser.

Nous avons pu programmer des réunions de découverte scientifique à propos de l'Espace, avec deux éminents astrophysiciens qui ont élargi notre domaine de pensée et de réflexion en nous projetant dans l'univers où se situe notre petite terre. La science : pourquoi pas ? Tout ce qui nous permet de compléter nos connaissances est utile et intéressant. J'espère vivement que nous pourrons prévoir d'autres réunions de ce type.

Les voyages dans notre région nous enrichissent également beaucoup, car nous découvrons des villes, des sites, d'autres lieux de vie ou de travail, actuels ou passés, (je pense aux mines de charbon ou d'ocre que nous avons visitées) des produits aussi, car nous contribuons par nos achats au développement du commerce local. Je veux rendre hommage ici à Robert ZANONI qui nous prépare méticuleusement et avec beaucoup de savoir-faire ces visites et ces voyages. Il n'y a pas eu que les villes voisines, Arles, Salon, Avignon, Martigues, les Cévennes, Tarascon, le Lubéron, Gréasque, Aix..etc mais aussi Marseille où nous avons découvert ou redécouvert certains quartiers, l'Opéra, le Panier, les "Clés de Saint-Pierre", qui était une balade originale au cimetière pour voir les tombes de célébrités marseillaises ou nationales, avec des anecdotes parfois étonnantes, qui ont entraîné un certain nombre à une réflexion sur la fuite du temps et sa relativité.

.../...

AYONS LE REFLEXE "QUARTIER"



BERNON vision plus OPTIQUE

OPTIQUE - SOLAIRE LENTILLES

MAUBOUSSIN - Alain MIKLI - CALVIN KLEIN - RAY BAN... VERRES VARILUX dernière génération

Galerie Marchande Géant Ste-Anne 365 Av. de Mazargues MIIe 8ème

Tél: 04 91 77 60 75



EDITO suite... EDITO suite... EDITO suite...

Il y a aussi les lotos. Qui a dit que ce n'était pas culturel ? bien sûr que si, puisqu'ils nous permettent de passer un agréable moment ensemble. Les vides greniers, c'est la même chose et nous espérons pouvoir continuer à vous en proposer. Et puis les repas, cocktails, pique-niques depuis peu, et autres occasions de se réjouir. C'est salutaire dans ce monde parfois si dur.

Je n'oublierai pas les Commémorations, le 8 mai et le 11 novembre car la culture c'est aussi la mémoire.

Pour faire connaître ces activités, il faut des moyens d'information. Nous avons notre journal de quartier les **"Échos de Ste Anne"** auquel beaucoup contribuent et je ne peux les citer tous pour ne pas faire trop long mais je les remercie vivement, et puis nous avons notre site informatique qui a été repris en main par un vrai "pro" André SPIESSER, notre "Web Master" pour utiliser le nom anglais consacré à cette fonction, le résultat c'est que notre site reçoit depuis le début de l'année 2012, 3000 visites par mois, merci André. Mais il est un événement plus récent, que je qualifierai personnellement d'exceptionnel, par son caractère "unique" et par les spectacles qu'il permet de vous proposer. C'est le "Théâtre Volant" de Jean GUILLON.

Dans ce numéro, vous trouverez un compte rendu et quelques photos qui vous donneront un petit aperçu de ces soirées magiques. En espérant que ce compte rendu en texte et en images vous incitera à venir nombreux, plus nombreux en tout cas, aux prochaines prestations si nous pouvons les renouveler. La Presse locale en a rendu compte, ainsi que France Bleu Provence, mais c'est surtout le bouche à oreille généralisé et amplifié qui pourra mobiliser notre Quartier pour des évènements qu'il crée lui-même. Nous avons proposé le Théâtre Volant dans le cadre des évènements Marseille Capitale Européenne de la Culture en 2013, Pour le moment, nous n'avons pas de réponse positive, mais nous réitérerons notre demande car cette prestation nous paraît bien convenir à ce programme : c'est la culture qui vient dans les Quartiers de Marseille.

Claude Guilhem



Sandwicherie - Salades - Kebab - Panini - Café

Menu formule sur place ou à emporter

PRIX ETUDIES SUR COMMANDES POUR : Baptème - Mariage - Comité d'Entreprise - Anniversaires.... Pièces montées - Entremets - Gâteau d'anniversaire - Gâteaux de soirées - Plaque Pizza & Quiche...

Ouvert NON STOP de 6h00 à 20h00



REVÊTEMENTS SOLS ET MURS - FAÇADE

46 Bd Alméras 13009 Marseille

Atelier: 32 rue Mathieu Stilatti 13003 Marseille

Tél. et Fax. 04 91 77 64 61





Institut de Beauté Homme et Femme

Epilation, soin du visage, du corps... Julie vous accueille du mardi au samedi sur Rendez-vous

au 569 avenue de Mazarques 13008 Marseille

06 64 80 72 56



EDITEUR & LIBRAIRE

BEAUX-LIVRES — ARCHITECTURE **JEUNESSE**

WWW.EDITIONSIMBERNON.COM CONTACT@EDITIONSIMBERNON.COM

du mardi au samedi de 9h30-13h & 15h-19h30

UNITE D'HABITATION LE CORBUSIER

En visitant régulièrement le site : ciq-sainteannne.fr, vous serez mieux informés.

CHRONIQUE DE R.D

Attention travaux!

"Quand c'est aux autos de passer, c'est pas aux piétons de traverser"

Il n'existe plus l'agent, qui d'un geste, souligné par un bâton menaçant, vous rappelait ce commandement péremptoire qui harmonisait la marche des piétons et des voitures.

Aujourd'hui, il y a les "feux piétons", ainsi appelés parce qu'ils laissent peu de temps aux piétons pour changer de trottoir. Comprenez que la traversée de la rue n'est pour l'individu non motorisé qu'une tolérance.

Mais cela devient cocasse, quand la chaussée est coupée pour travaux. Les feux sont dits "inopérants". S'organise alors la "circulation alternée" : une fois les voitures filent vers Mazargues, la fois d'après elles vont vers St Giniez. C'est simple, facile à comprendre, même par le conducteur le plus simplet. Reste que nos piétons, trompés par les panneaux (rouge et vert) brandis par les "coupeurs de route" et par les feux toujours en service, traversent bravement à leurs risques et périls. Ceux qui s'en sortent le mieux sont les amateurs de courses de taureaux, ils frôlent les capots tels l'illustre Cordobès. On aimerait crier : OLE !!

L'aventure vous guette même si vous ne changez pas de trottoir.

Aller de la boulangerie à l'épicier, c'est emprunter un chemin coupé de profondes saignées que l'on franchit sur des tôles sous la menace du bras métallique d'une pelle qui charge de la terre dans un énorme camion.

Sortir de chez le coiffeur, c'est prendre le risque de se trouver nez à nez avec un bus qui emprunte le trottoir pour laisser passer un confrère.

Que dire pour conclure après ce que je vous ai raconté ? Il faut admettre que l'individu à pied est une gêne pour la circulation, c'est vrai, mais la solution est bien connue : il faut rendre le trottoir aux piétons.

Et les feux me direz-vous, il ne peut être question de les supprimer, ils n'ont pas été créés pour les piétons mais pour les automobilistes. Allez donc voir les nouvelles "parures" de la rue Callelongue 2ème partie: le stationnement y est prévu, les trottoirs sont dégagés et l'un d'eux est protégé par des barrières.

Bien sûr, j'en entends déjà qui râlent derrière leur volant : il faut ralentir et les voies de circulation sont un peu étroites.

Mais pouvais-je ne pas signaler cette réalisation qui tient compte du piéton ?

R.D

HISTOIRE ET TEMOIGNAGES

Origine du nom des Rues (extraits de l'Ouvrage d'Adrien BLES "Dictionnaire historique des rues de Marseille")

Chemin du Lancier- 8ème et 9ème arrt, classé le 9/7/1959- 650 m

Vers 1835, Jean-Baptiste Valentin Gaudin ouvre une guinguette à l'angle des chemins de Morgiou et Sormiou. Lancier dans les rangs du grand Empereur, il raconte sans cesse ses exploits à sa clientèle, et celle-ci finit par appeler cet établissement le Lancier. Le Carrefour, puis le Chemin prirent le nom

Rue Amphoux 8ème Arrt.

Le 14 juillet 1835, Louis Joseph Amphoux achète à M. Laborie une propriété dite de "Le Clapier", revendue à Jacques Théophile Knoderer le 15 octobre 1802.

Boulevard Verne

En 1852, Marius Honoré Antoine Verne, achète de A. Joseph Blanche une propriété située entre les actuels boulevards Verne et Baptiste Bonnet.

Avenue de Tourville- 8ème arrtdélibération du 9 novembre 1927 Ex Avenue Durbec. Anne Hilarion de Contentin, Comte de Tourville, né à Tourville (Manche) le 24 novembre 1642 ; célèbre marin, il fait la guerre contre les barbaresques et la flotte Anglo-Hollandaise. Organisateur de la défense de Marseille en 1695. Meurt à Paris le 23 mai 1701

Traverse de la Soude- 9ème Arrt délibération du 26 mai 1975

Ce nom provient de l'usine de soude factice qui s'est installée vers 1818 au Vallon de Lun. Entre 1860 et 1870, elle est en pleine activité, mais brûle en 1886 et n'est pas reconstruite. À la fin du siècle dernier, les cheminées étaient encore visibles aux Baumettes, elles avaient pour caractéristique d'être couchées c'est-à-dire qu'elles suivaient la montée de la colline jusqu'à la cime- en vue de condenser les vapeurs d'acide chlorhydrique qui se neutralisent au contact du calcaire.

Déjà en 1834...

Tous les jours on entend parler de ces produits importés depuis des pays à bas coût de production.

En 1834, Alexandre Dumas, auteur célèbre, de passage à Lyon, rencontre les fabricants des fameuses soieries, tissus

connus du monde entier. A la suite de cette rencontre il écrit le texte ci-après :

"l'Amérique, qui sur les 200 millions d'affaires que fait actuellement la cité laborieuse, ouvrait à elle seule un débouché de 50 millions, menace de s'approvisionner désormais à une autre source.

Depuis trois ou quatre ans, ce ne sont plus que des échantillons qu'elle achète ; ces échantillons, elle les transporte en Chine, où la douceur du climat permet au ver à soie de filer son cocon sur le mûrier même, et où le peu de besoins des habitants se satisfait pendant une année du salaire qui en France suffit à peine à trois mois.

Il en résulte que le peuple chinois, dénué de goût, de variétés, et d'invention, mais doué du génie du calque et de l'imitation, arrive dans son tissu et dans son dessin au même degré de valeur que l'ouvrier lyonnais, mais que, comme la matière première et la maind'œuvre sont à vil prix il y a économie pour le spéculateur américain"

Ce retour au passé peut être source de réflexion...

Charles AZAN



461avenue de Mazargues 13008 Marseille Tél. 04 91 76 46 66

TRL

PAPETERIE - CADEAUX - STYLOS
MONTBLANC - Distributeur agréé
FOURNITURES DE BUREAU - FOURNITURES SCOLAIRES
MAROQUINERIE

PARKING

250, avenue de Mazargues 13008 Marseille (Face Station Elf)
Tél. 04 91 76 50 50 - Fax. 04 91 77 94 18
www.papeterie-tbl.com - email : papeterietbl@free.fr

HISTOIRE ET TEMOIGNAGES

Suite et fin du témoignage de M. Hubert BÔL sur le tremblement de terre d'Agadir en 1960-avec tous nos remerciements pour ce récit si émouvant et empreint d'humanisme (les personnes qui voudraient recevoir en un seul texte les 3 épisodes parus dans notre journal n'ont qu'à nous le demander)

Après ces dures épreuves, je laisse la ville martyre derrière moi et je file par la route, non sans problème, jusqu'à Tauranar, route d'El Jadida pour téléphoner, mais dans cette bourgade aussi, plus rien ne fonctionne: pas de téléphone! Pour rassurer les miens, je prends la décision de rouler toute la nuit. Après plus de 5 heures de route je fais halte à Sidi Smaïl, petit village, pour me restaurer. Au bar, les gens me regardent, éberlués, avec insistance, me croyant accidenté. J'explique mon problème, mais personne n'est au courant, et je vois bien leur doute...

En me regardant dans un miroir, je comprends : je suis couvert de poussière et de plâtre, blanc comme un linge, avec quelques blessures superficielles.

À ma demande, le tenancier allume la radio et reste ahuri en écoutant l'annonce de milliers de victimes ; il vient me serrer la main avec des excuses et m'offre gentiment un petit déjeuner.

J'arrive vers 7H30 à l'aube "chez moi" à El Jadida où je réveille toute la famille. Congratulations, embrassades, et je raconte mais c'est de courte durée : les responsabilités inhérentes à ma fonction m'obligent au retour vers les problèmes qui m'attendent.

Retour en enfer.

Me voilà reparti. Après 6 ou 7 heures de route, je me rends à l'Agence au milieu d'une véritable panique. J'essaie de convoquer le personnel afin de me soucier de leur sort d'abord, et payer les salaires du mois à tous car nous sommes le 1er mars. Quelle tristesse devant les mauvaises nouvelles : mon comptable J.G a perdu 8 membres de sa famille, le chauffeur de l'Agence en pleurs, inconsolable, m'annonce le décès de 2 de ses jeunes enfants qui seront inhumés dans les 24 heures, comme le veut la coutume musulmane.

Avec J G. nous nous organisons et dormons à Inezgane sous la tente, après bien des difficultés administratives et des problèmes pendant plus de 2 mois. Tous les soirs, c'était l'attente des camions qui nous livraient l'eau potable. Pas de douche ni de sanitaires, c'était la débrouille.

Mes nuits étaient troublées de cauchemars fréquents. A cette époque, les soutiens psychologiques étaient inexistants.

Faute de place, et pour ne pas trop m'étendre dans mon récit, je passerai sous silence les scènes horribles et parfois dantesques auxquelles j'ai assisté. Pour mon travail, avec un laissez-passer spécial, je devais plusieurs fois par semaine traverser la ville devenue "zone interdite", gardée par l'armée, je croisais chaque fois des camions chargés de cadavres jusqu'aux ridelles.

Plus tard, lassé de cette vie, j'ai réussi après avoir remis sur pied l'Agence à être muté à Kenitra, entouré des miens : une page difficile était tournée, une aube nouvelle s'amorçait.

Marseille-février 2010.

On parle encore du désastre d'Haïti ; l'épisode relatif à Agadir est oublié. Mais j'ai terminé d'écrire cette histoire vécue.

Je suis plongé dans ma peinture, mon passe-temps favori, notre petite fille Clémence 8 ans est là, un peu plus loin, avec ses poupées. Tout à coup, je l'entends rire sans retenue, un rire clair, frais, cristallin. Ce n'est que du bonheur. Qu'y a-t-il de plus beau qu'un rire d'enfant ?!

La vie continue **Hubert BÔL**

L'Ecole Publique

Au lendemain de la guerre on retrouve des écoles vétustes et un enseignement fortement influencé par les lois de Vichy. Dans cette situation, après l'abolition des lois de Vichy, de nouveaux programmes se mettent en place mais surtout, il faut créer de nouveaux locaux pour accueillir un nombre impressionnant d'élèves. Face à cette situation naissent des écoles préfabriquées qui ont conduit à des désastres du point de vue de la sécurité.

À Marseille, la Municipalité de l'époque a choisi un système beaucoup plus sûr et intelligent, à savoir développer des constructions en dur sur un plan type de et avec les mêmes matériaux : pierre tendre de la région et produits de céramique. Ce système est économique et rapide. À l'origine de ce projet le maire Gaston DEFFERRE et le célèbre architecte René EGGER. Ce modèle va permettre de construire 150 écoles de 10 classes offrant ainsi à la ville le "Ruban Bleu National" de la construction scolaire. Nous avons à Sainte-Anne une de ces fameuses écoles à la fois jolie et pratique.

Charles AZAN

Schopenhauer chez nous

Avant-propos.

En ce moment où se déroulent des travaux de restauration du Château du Parc Borely, il nous a semblé intéressant d'évoquer un épisode de l'histoire de ce Monument.

Nous sommes au tout début de 1804, la famille Schopenhauer décide de faire un voyage de découverte comme cela se faisait à l'époque. Partis de Hambourg en 1803, le père négociant allemand, la mère, le fils Arthur de 16 ans qui deviendra le célèbre philosophe et la fille Adèle arrivent à Londres où ils séjourneront quelque temps. Ils partent ensuite pour Paris et début 1824 ils décident de découvrir la Méditerranée. C'est en avril de cette année-là qu'ils sont à Aix puis à Marseille. Après un séjour dans la ville ils partent à la découverte de Toulon et de Hyères. A leur retour ils séjournent dans la Bastide Château d'Honoré Borely : c'était en avril 1804.

Bâti entre 1766 et 1778 par Louis Borely puis par ses fils Louis Joseph et Honoré sur les plans de l'architecte Brun, le Château appartenait encore à Honoré qui décédera en juillet de cette année-là.

Arthur Schopenhauer écrira : "Pendant notre séjour à Marseille nous fîmes une halte au château Borely qui passe pour être la plus belle villa des alentours de Marseille. Il est très joli et contient une belle galerie de peintures. Le jardin n'est pas extraordinaire. Autour de Marseille il n'y a pas un seul beau jardin, mais le site est magnifique et la vue qu'offrent les Bastides compense cela".

Les peintres auxquels fait allusion Arthur comprenaient entre autres une "Sainte famille" d'Andréa del Sarto, "l'enfant à la grappe"de Murillo, un Rembrandt, un Philippe de Champaigne et 14 toiles de Joseph Parrocel, c'est-à-dire presque un véritable musée.

Une fois encore notre petit Quartier a vu passer un personnage célèbre.

Charles AZAN

On écrit aux Échos de Ste Anne-souvenirs

M. Giovanni ZUCCOLOTTO a envoyé des textes pour notre journal de Quartier. Certains sont déjà parus, -notamment un poème en vers que nous avons diffusé en plusieurs épisodes,- d'autres en réserve paraîtront par la suite. Ils sont porteurs d'une nostalgie à l'évocation de son arrivée en France dans notre Quartier à l'école primaire où il s'est fait des amis qui lui sont restés chers. Il est reparti en Italie, son pays d'origine et il nous écrit pour évoquer certains souvenirs.

«Je reprends ces jours-ci la lecture des "Ritals" de François Cavanna, où il est question de la rue Sainte-Anne. L'histoire de ce roman auto biographique est tellement forte, tellement vraie; elle me rappelle tellement ma vie lors de mon arrivée à Marseille en 1950 qu'il me prend l'envie d'écrire quelque chose à ce sujet pour une éventuelle parution dans votre journal de quartier que je reçois toujours avec autant de plaisir. C'est le lien entre mon pays de naissance et celui d'adoption qui me manque par certains aspects que je n'oublie pas, notamment les ballades dans les collines (voir texte sur le massif de Marseille), la vie du SMUC Club sportif de mon cœur auquel j'ai donné 20 ans de ma vie,

.../...

VIE DU QUARTIER

... la "communale" au sujet de laquelle je vous ai écrit un texte que vous m'avez promis de faire paraître, mes amis d'enfance, en particulier Jean-Claude LAGEARD, mon premier copain français, et Raymond GIANNOTTI et Georges MOREAU dont j'ai appris la disparition en lisant les nouvelles du CIQ.

Sainte-Anne aussi avait ses Ritals. Peut-être moins colorés que ceux chantés par Cavanna, mais aussi "bosseurs", hableurs et bons vivants. Notre boulevard Sainte-Anne n'a rien à voir, sinon le nom, avec celui décrit et chanté par Cavanna (mais peut-être l'avez-vous lu...) et les éléments de vie racontés ont peu de résonance avec ceux vécus par ma famille et les nombreuses autres "Ritales" que j'ai côtoyées lors de mon arrivée dans notre Quartier. Dans cette émigration il y avait beaucoup de fugitifs après la chute du régime Mussolini qu'ils avaient soutenu et qui avaient changé d'air par crainte de représailles. Ceux-là d'ailleurs critiquant ouvertement la France, mon père s'était séparé de ce milieu fascisant philosophiquement contraire à ses idées. Surtout, disait-il, que la France, terre d'accueil, leur avait tout redonné : dignité et soutien économique, tout ce que le fascisme leur avait ôté.

Giovanni ZUCCOLOTTO

BREVES Grand succès pour le Bateau-Bus

Depuis le 1er mars la ligne maritime RTM Vieux-Port / Pointe Rouge est en service, à la satisfaction de tout le monde. Tous les jours, de 7h à 19h, une navette de 100 places relie toutes les 40 minutes le centre ville au port de plaisance la Pointe Rouge en 30 minutes chrono, pour un prix intégré à l'abonnement des abonnés RTM ou pour 2,5 euros l'aller pour les autres usagers. Il s'agit d'une expérimentation qui va se prolonger jusqu'au 15 septembre, mais vu le succès on peut penser légitimement que ce mode de transport va être pérennisé et même qu'il va être utilisé pour une nouvelle liaison vers le nord de la ville à savoir Vieux-Port/ l'Estaque.

Le Parc National des Calanques

Après des années d'études, de concertation, de polémiques, il vient d'être créé le 18 avril 2012 par décret du premier ministre. Il est le 10e parc national de France. Situé aux portes de Marseille, il est le premier parc national périurbain d'Europe. Terrestre et maritime, le périmètre du cœur du parc s'étend sur trois communes : Marseille, Cassis, La Ciotat. Après une douzaine d'années de travaux préparatoires, le projet a été porté pendant trois ans en concertation avec les acteurs locaux par le GIP des calanques (groupement d'intérêt public des calanques), dont la mission s'est interrompue le 31 mars 2012.

Certains usagers (pêcheurs/ chasseurs/ plaisanciers/ grimpeurs) émettent encore beaucoup de réserves et de critiques, il faudra

vérifier à l'usage si elles sont fondées ou non. Ce qui est certain c'est que cet espace exceptionnel avait besoin d'être protégé pour éviter qu'ils ne soit dégradé inexorablement.

Quel avenir pour la LGV ? (Ligne à Grande Vitesse) – Extrait de Marseille Hebdo du 18 janvier 2012)

Décriée dans les territoires qu'elle va traverser, la Ligne à Grande Vitesse PACA qui mettra Nice à 4h de Paris à l'horizon 2040, fera l'objet au cours de cette année d'une remise en forme. En particulier le prochain "comité de pilotage" se tiendra au mois de juillet 2012.

La LGV en chiffres c'est: 220 km dont une dizaine sur Marseille/ 18 milliards d'euros d'investissement cofinancés par l'État, RFF, les collectivités/ 2 trains régionaux par heure dans chaque sens en heures de pointe / pour les zones d'habitation moins dense / 4 en périphérie des grandes agglomérations/ 8 pour les gares urbaines et périurbaines les plus importantes/ 45 minutes pour relier Marseille Toulon/ 1h pour relier Marseille Nice/ 4h pour faire Paris Nice.

Marseille 2013. Capitale européenne de la culture

L'événement se rapproche après plusieurs années de préparation. Il y a un an c'est M. Jean-François CHOUGNET qui a remplacé Bernard LETARJET comme Directeur de Marseille-Provence 2013.

Trois grands temps ont été retenus : l'ouverture de nouveaux lieux, l'accent mis sur certains types de spectacles (notamment sur le cirque, les arts de la rue, la danse, le

théâtre jeune public) et de grandes expositions.

Nous proposerons de nouveau le "Théâtre Volant" de Jean GUILLON car nous pensons qu'il pourrait très bien s'inscrire dans cette programmation et nous invitons les spectateurs qui sont venus voir un des spectacles qui ont été donnés dans cette structure si originale au pied du Corbusier et qui partagent notre sentiment de nous écrire pour appuyer notre demande, ainsi d'ailleurs que les Directeurs, Directrices d'Ecole ou Enseignants qui y ont amené leurs classes au cours des matinées ou après-midi réservés pour elles.

Mémorial la Marseillaise

Le Mémorial de la Marseillaise a été inauguré le 3 mars 2011. Cet espace, temple de la mémoire des marseillais et de l'histoire de l'hymne national, situé aux 23/25 rue Thubaneau 13001, est prêt pour vous accueillir. Il prendra toute sa place dans le panorama culturel de Marseille-Provence 2013.

> Professionnels de Ste Anne : commerçants, artisans, professions libérales. Votre Journal de Quartier est une chance pour vous : RESERVEZ UN ESPACE PUBLICITAIRE.

AYEZ LE REFLEXE QUARTIER!

En visitant régulièrement le site ciq-sainteannne.fr, vous serez mieux informés.

HORLOGERIE BIJOUTERIE

Au gré du temps

Réparations Montres - Bijoux Restaurations pendules

Concessionnaire: Citizen

32 rue Thieux 13008 Marseille Tél. 04 91 76 29 55 Pizza Ste-Anne (Tél. 04 91 71 79 55

OUVERT 7J/7 de 18h00 à 22h00

"UNIQUEMENT PRODUITS FRAIS" Tickets Restaurant acceptés

PIZZA à EMPORTER - LIVRAISON GRATUITE

1 Boulevard Sainte-Anne 13008 Marseille

VIE DU QUARTIER

L'ESPACE 272 AV. DE MAZARGUES

Au 272 avenue de Mazargues, au sein du vaste complexe de l'Abbé Fouque, véritable oasis nichée au cœur de Sainte Anne et qui reste une insolente provocation à la spéculation immobilière, se trouve L'Institut Médico-Educatif (IME) "Les Ecureuils".

Créé en 1964, il est le prolongement des Orphelinats et Maisons d'Enfants gérés par l'institution J.B Fouque. Il a pour mission d'accueillir les enfants et adolescents handicapés, atteints de déficience intellectuelle et en grande difficulté d'apprentissage. Son objectif est de dispenser une éducation et un enseignement spécialisés prenant en compte les aspects psychologiques ainsi que le recours à des techniques de rééducation.

Il existe une vingtaine d'IME sur le département dont une quinzaine sur Marseille.

Les "Ecureuils" accueillent, quand à eux, 65 jeunes de 6 à 20 ans (à 90 % natifs de Marseille) dont 20 garçons sont internes et les 45 autres, garçons et filles, bénéficient d'un régime de demi-pension. Notons que ce n'est que depuis la rentrée de septembre 2011 que l'association a ouvert ses portes aux enfants de 6 à 9 ans.

Dirigés sur cette structure par la Maison Départementale des Personnes Handicapées, Groupement d'Intérêt Publi géré par le Conseil Général, les enfants bénéficient d'une prise en charge individualisée suivant la nature et l'importance de leur handicap.

L'institution n'a pas pour ambition utopique de transformer ces jeunes souvent lourdement déficients, en adultes réinsérés socialement sans problème. Mais les progrès qu'ils feront grâce à cette prise en charge, leur permettront d'acquérir une certaine autonomie et de pratiquer une activité professionnelle, même si elle sera, le plus souvent, exercée dans un milieu protégé.

Cinquante pour cent d'entre eux seront en effet intégrés dans des Etablissements et Services d'Aide par le Travail : les E.S.A.T (ex Centres d'Aides par le Travail - C.A.T), où ils pourront pratiquer un métier, dont ils auront appris les rudiments au cours de leur formation à l'IME.

Pour le reste, ils suivront diverses voies : intégration dans des emplois ordinaires, placement en "Foyers de Vie" ou, tout simplement, retour dans leur famille. Une cellule "Insertion" a également été créée pour aider les jeunes dans la recherche d'un emploi.

Pour réussir cette mission, dont on peut mesurer l'immense difficulté, l'association se repose sur les compétences d'un personnel nombreux, (environ cinquante personnes), et très qualifié, grâce à une formation spécialement adaptée.

Participent à cet accompagnement notamment : Professeurs des écoles, Educateurs spécialisés, Psychologue, Psychomotricien, Orthophoniste, Infirmière, Educateurs techniques, Médecin, Assistante sociale Personnel technique et administratif...etc...etc...

Encadrés par des équipes homogènes et pluridisciplinaires, les jeunes, divisés en petits groupes vont passer des salles de classe où ils reçoivent une formation classique, bien qu'en rapport avec leurs possibilités, aux ateliers techniques. Ils y apprendront le travail du bois, la cuisine et la restauration, le jardinage ou le travail d'agent de collectivités.

Cet apprentissage, pour aussi complet qu'il soit, s'accompagne d'activités externes de nature à ouvrir les jeunes sur le monde ordinaire. C'est ainsi qu'ils vont apprendre la poterie, pratiquer des activités sportives et de loisir comme l'équitation, la voile, le foot, découvrir la nature en randonnée...etc...etc...grâce à des partenariats avec des clubs comme le Smuc, le Roy d'Espagne, l'Estaque, la Ciotat...

Et les résultats, même anecdotiques, sont là : dans une récente compétition de VTT "adaptée" les jeunes des Ecureuils ont fait le grand schlem : premier, second et troisième !...

Afin de mettre les jeunes dans les meilleures conditions de vie et favoriser ainsi leur réinsertion, l'IME s'est engagé dans un vaste chantier de réaménagement de l'espace récréatif. Le terrain vague qui servait de lieu de détente est en cours de transformation : déplacement du parking au fond du terrain, création de terrains de jeux et de sport, réfection complète du terrain de foot ...etc...etc...On le voit, l'association se donne les moyens pour réussir dans son en-

treprise.

Dans sa mission de préparation des jeunes à trouver leur place dans le monde social environnant, l'action de l'IME Les Ecureuils se complète de trois autres structures très spécialisées :

- Le Service d'Education Spéciale et de Soins à Domicile SESSAD- qui offre sur Marseille 10 places aux déficients intellectuels, et qui contribuent à l'accompagnement des enfants pour lesquels les mesures habituelles s'avèrent insuffisantes.
- **l'IME Les "Deux Platanes"**, implantée dans le quartier Saint Pierre, reçoit une douzaine de jeunes à mi-temps, atteints de troubles envahissants du développement, comme l'autisme.
- **ACCOSUD**: situé sur la Canebière cette structure élabore, pour les adultes, un parcours individuel en vue de l'accès direct à l'emploi, en prenant en compte la globalité de la personne sur le plan professionnel et psychosocial. C'est entre 40 et 50 adultes qui bénéficient de cet accompagnement.

Dans une société qui se déshumanise de plus en plus et où les faibles et les vulnérables ont de moins en moins leur place, quelques idéalistes œuvrent pour que personne ne soit laissé sur le bord de la route. Les éducateurs des Ecureuils et des autres structures, qui ont fait de leur mission un **véritable engagement** maintiennent en cela l'esprit de **l'Abbe Fouque**, fondateur de ces structures d'aide aux défavorisés, et font leur le crédo de l'abbé : **« aucune situation d'échec n'est irrémédiable ».**

Robert ZANONI





Le jeu et sa pratique sous différentes formes (stand de kermesse ou partie de foot sur le terrain situé dans l'Etablissement) font partie de l'éducation des jeunes confiés aux Ecureuils.

VIE DU QUARTIER SUITE

Le Théâtre Volant de Jean GUILLON

Pour la troisième année il s'est installé du 5 au 16 mai au pied du Corbusier, et tous les soirs il a proposé des spectacles de grande qualité et très variés.

Les contes de Maître GUILLON, seul les trois premiers soirs, ou en duo avec Giovanna CONFORTO l'Italienne, dans le spectacle Habla Cadabra, échanges et réponses en italien et en français ont régalé les spectateurs. Il y a eu aussi les contes en italien et en français d'Élisabetta SBIROLA qui mettait en scène CELESTE personnage de roman d'un auteur italien, véritable woman-show théatral. Les élèves des écoles du Quartier ont eu droit également à des matinées ou des après-midis pour ces spectacles de contes. Il s'agit là de créations tout à fait originales.

Il y a eu une soirée espagnole avec la guitare virtuose de **Diego** LUBRANO, la voix "embrujadora" de Sylvie PAZ, sans oublier la présence d'Emmanuel LUCIANI résidant au Corbusier où il exerce comme architecte et qui complète le trio en accompagnant talentueusement avec sa guitare basse : un grand moment où les artistes ont atteint le "duende" souvent.

Piétons", cinq copains qui manifestement avaient plaisir de se retrouver autour des grands morceaux que tout le monde connaît et reconnaît, ainsi que les Hot Peppers de Roger SOL qui jouent également le registre du jazz traditionnel mais avec certains instruments différents puisque le premier groupe avait un trompettiste et le second groupe un pianiste : quelle ambiance !

Enfin Christian DONATI nous a régalé de ses textes de poésie et de ses chansons d'engagement et de révolte qui remuent l'esprit de ceux qui les écoutent. Il a la spécificité d'introduire ses chansons ou les auteurs qu'il interprète par des propos qui les situent à certains moments de leur existence dans leurs lieux de vie ou de leur rencontre.

Ces moments de culture de grande qualité sont exceptionnels et, bien entendu, nous regrettons qu'ils ne soient pas partagés par un plus grand nombre d'habitants du Quartier, mais nous espérons tou-

> jours qu'un déclic se produise et que ce talent et ces opportunités soient davantage reconnus et appréciés. C'est tout le sens de notre engagement.



sociation. du Corbusier, Jean GUILLON notre Maître Conteur et Claude GUILHEM Président du CIQ qui souhaite la bienvenue aux habitants du Corbusier et du Quartier. C'est un moment pour manifester la solidarité de Ste Anne auprès des résidents du Corbusier qui ont été sinistrés et pour présenter le programme du Théâtre Volant de Jean GUILLON

2- L'apéritif du CIQ et l'équipe toujours disponible qui l'a préparé et qui le sert. 3- Jean GUILLON peut dire ses contes dans toutes les positions, y compris à ge-

4- C'est Elisabetta SBIROLA qui nous présente CELESTE mannequin - jeune fille avec qui elle converse en italien et en français : très original et création très ins-

5- Les Hot Peppers, c'est un orchestre de jazz traditionnel, des "complices" de longue date, des baroudeurs à toute épreuve qui ont le rythme dans le sang.

VIE DU QUARTIER SUITE

UN JOUR A AVIGNON

ne fois encore nous avons fait le plein du bus de 59 places des Autocars Basset, conduit par Henri. Voyage perturbé au départ pour la traversée de Marseille, qui relève désormais d'un exploit sportif digne du Paris Dakar..., mais également pour notre arrivée à Avignon, où une petite erreur d'itinéraire nous obligeait à sinuer dans les ruelles de la ville, peu adaptées à l'encombrement des gros bahuts...Heureusement, tout se terminait bien et nous pouvions apprécier notre incontournable pause café /croissants à quelques pas du Pont Saint Bénezet. C'est à l'initiative d'un jeune berger nommé Bénezet (petit benoit en provençal) que le pont fut construit en 1185. Long de 920 m sur 4 m de large, il comportait 22 arches.

Partiellement détruit en 1226 par Louis VIII alors en croisade contre les albigeois que les avignonnais avaient rejoint, il fut reconstruit puis de nouveau dégradé en 1603 suite à de fortes crues du Rhône. Après qu'en 1633, une nouvelle fois le fleuve en eût emporté une bonne partie, il ne subsistera alors que les quatre célèbres arches, la tour Philippe le Bel et...la fameuse chanson qui a fait le tour du monde

Nous entrons alors dans la ville par la **porte Férruce**, une des quatorze que compte la cité, et qui perce les remparts qui ceinturent encore Avianon.

Nous arrivons rapidement devant le Palais des Papes, le but principal de notre journée. C'est la plus grande construction gothique du moyen âge. A la fois forteresse et palais, la résidence pontificale fut, pendant le 14ème siècle le siège de la chrétienté d'occident. Six papes y furent élus dont deux, essentiellement, donnèrent à cet édifice, l'ampleur et le faste que l'on peut encore admirer aujourd'hui. A la suite de deux guides, nous parcourons les salles chargées d'histoire : le Consistoire, le Grand Tinel, la Chambre du Pape, la Salle de Jésus, celle du Cerf, la Grande Chapelle...etc...etc...Pendant près de deux heures nous avons voyagé dans le temps de ce qui restera une parenthèse de l'histoire chrétienne, qui, bien sûr, s'est écrite essentiellement au Vatican...

Retour au bus ensuite pour se transporter à quelques kilomètres de là à la **Commanderie des Issarts, un restaurant "médiéval"**, tout à fait en adéquation avec l'histoire que nous venions de vivre. Décor original, repas très correct entamé par un apéritif d'époque, l'hypocras, servi par des hôtesses performantes, une réussite.

Après cet agréable intermède nous retournons dans Avignon pour visiter la Vieille Ville. Nous y découvrons notamment : le Musée

Lapidaire, superbe témoignage d'architecture baroque, l'Eglise Saint Pierre, de style gothique flamboyant et ses portes monumentales en noyer massif, magnifiquement sculptées, le Théatre de la Comédie apprécié à son époque comme le plus beau de France, le Palais du Roure, qui devint un foyer du félibrige, l'exceptionnelle façade de l'Hôtel de Crillon, l'agréable Place de l'Horloge surmontée par la tour du couvent Saint Laurent et son horloge à Jacquemart qui lui a donné son nom et enfin l'un des fleurons des Livrées Cardinalices, le palais Annibal de Ceccano. Pour info, les livrées cardinalices, nombreuses dans la cité, étaient des hôtels particuliers, réquisitionnés par l'administration pontificale pour y loger les cardinaux. Ces "logements de fonction" furent ensuite rachetés par les cardinaux qui les transformèrent en pa-

Et après la nourriture de l'esprit, celle du corps... C'est en effet à l'entrée de **Châteauneuf du Pape** que nous visitons la **Chocolaterie Castelain**, et surtout que nous dégustons à maintes reprises l'exquise production de cette entreprise quasi artisanale. Succès incontestable, les sacs étaient bien remplis lors de notre retour dans le car pour une rentrée sur Marseille sans problème. A la prochaine !...

Robert ZANONI



Le départ dans le car Basset. Tout le monde est là, à l'heure. Robert est rassuré.



Moment désormais "incontournable": le petit déjeuner, les brioches, café, chocolat etc...Sur les bords du Rhône, pas loin du Pont St Benezet SVP!!!



VIE DU QUARTIER SUITE

Vide grenier au L.P Mistral le dimanche 13 mai

L'espace est grand et le parc magnifique, ce qui a permis d'accueillir de nombreux exposants dans des conditions optimales.

Bravo aux élèves de la classe de Première et à leurs professeurs pour l'organisation de cette belle manifestation qui permet de faire des rencontres et des affaires.



Vide grenier de l'Ecole Publique du 1er avril

Beau temps, ciel bleu étaient de mise pour ce vide grenier de l'école publique. Les exposants étaient nombreux dans la Cour de l'école : félicitations aux organisateurs.



INFOS COMMERCES

Nouveau chez TBL Papeterie au 250 Av. de Mazargues

La célèbre et prestigieuse marque de stylos Mont Blanc a installé une vitrine et un rayon à l'intérieur dans ce grand magasin de notre Quartier qui en était déjà dépositaire depuis de nombreuses années et qui devient ainsi un des principaux points de vente de cette marque.

Pour choisir et offrir un beau stylo on sait où il faut aller dans notre Quartier.

Ouverture récente d'un restaurant arménien à Sainte-Anne : "Trésors d'Arménie"

Au 475 avenue de Mazargues- cuisine traditionnelle et spécialités arméniennes- restauration-traiteur

Ouvert 7/7 midi et soir/ plats à emporter -10 %/ Tel :04.91.77.82.54 / 06.23.06.06.94



336, av de Mazargues 8e . 0 4 9 1 3 2 1 3 www// securitest13008.securitest.fr 13



Salun Belle

Coiffeur visagiste Féminin Masculin non stop de 9h - 17h30 sur rendez-vous

Epilation - Manucure Beauté des Pieds

15 rue Thieux 13008 Marseille (église Ste-anne) © 04 91 77 07 42



PEINTURE * PAPIER PEINT REVETEMENT SOLS ET MURS

38 Boulevard de la Fabrique 13009 Marseille Tél. / Fax. 04 91 71 00 64 email: cherici@wanadoo.fr



Tél. 06 78 96 98 83

Centre Sportif Multi-Activités Enfants (dès 3 ans) / Ados / Adultes / Seniors

Stages sportifs (vacances scolaires) Mercredis sportifs / Anniversaires sportifs Séjours sportifs hors site **Hip-Hop / Gym volontaire** SMUC 65, av. Clot Bey 13008 Marseille Tél. 04 91 22 24 64 www.smuc.org

Professionnels de Ste Anne:

commerçants, artisans, professions libérales. Votre Journal de Quartier est une chance pour vous : pour toute nouvelle publicité un article rédactionnel sur votre activité + la photo de votre magasin vous seront offerts.

RESERVEZ DES A PRESENT UN ESPACE PUBLICITAIRE. AYEZ LE REFLEXE QUARTIER!

Nouvelles publicités dans ce journal :

Marine MUGNIER - Esthetic Lounge 475 Av. de Mazargues Installée depuis 1 an Marine MUGNIER vous accueille du lundi au samedi midi de 9h à 19h30 dans son institut de beauté. Soins du visage - soins du corps - épilation... spécialiste du massage de bien-être depuis plus de 15 ans. Le meilleur accueil vous sera réservé.

L'atelier de Camille Mercerie lainerie 33 Bd Luce

Déjà 10 ans que Joëlle BASSO a ouvert ce magasin au bout du Bd Luce. Elle propose un choix très varié d'articles de mercerie, couture, broderie, laines et tissus et met à la disposition de la clientèle son savoirfaire et ses conseils avisés. Elle organise des ateliers (initiation et mise à niveau) de tricot, crochet, patchwork et boutis. Depuis peu elle est un point relais pour l'entretien et les réparations de machines à coudre. Elle propose des tabliers scolaires (arrivage en juillet) et offre la broderie du prénom et du nom. Tél: 04 91 22 89 35

- 9 -

VIE DES ASSOCIATIONS

Ecole de musique de Ste site:www.amscas.net

Nous avons le plaisir de vous informer de notre Concert de fin d'année qui aura lieu le dimanche 23 juin 2012 à 15h à l'Eglise de Sainte-Anne (Place Baverel) sous la direction de Michaël Pon au violon, avec le concours amical de Jeanne Lafitte au piano, de Livia Selmi et Aïden Hamilton et leurs élèves au violoncelle.

Tous les élèves de "The International Music School of Provence" vous donnent rendez-vous pour ce concert particulier, point d'orgue d'une année de travail. Au plaisir de vous rencontrer Sadika Noui

Pour le Bureau de l'IMSP Tél.: 06.72.18.60.49



Sur scène les plus petits



Quelle concentration!



Et les grands c'est pas mal non plus! **Inauguration des nouveaux** locaux de l'association AMS-

Le mardi 24 avril 2012 ont été inaugurés les nouveaux locaux de l'association AMSCAS (pratique et enseignement du roller à l'Auberge de Jeunesse, Impasse du Docteur Bonfils 13008 Marseille-Tel: 04.91.12.84.07

La "Nouvelle" association des commerçants. **Rectificatif et complément :**

Dans le journal précédent il y avait une

erreur dans le nom des représentants. Voici le Bureau de l'association : Président Nicolas de la Civette. Vice Présidente Corinne de la Boulangerie, Secrétaire Nathalie du CER (Centre d'Education Routière), Trésorier Roland SCANU du Salon de coif-

Le club de citoyens a pris comme thème de réflexion : « l'eau, bien commun »

Lors de nos réunions mensuelles nous nous sommes tout d'abord attachés à mieux connaître ce concept de bien commun, d'ailleurs faut- il parler de bien commun, des biens communs, d'un bien public et des biens publics?

Ces concepts concernant des biens collectifs (au singulier et au pluriel) ont émergé pour caractériser tout ce qui est essentiel pour la vie des êtres humains et qui est souhaitable, au-delà de la survie, pour la recherche d'une meilleure qualité de vie. L'eau est en effet source de vie et elle contribue à une qualité meilleure de la vie dans nos pays développés. Cependant 800 millions de personnes n'ont pas accès à l'eau potable et environ 2,5 milliards n'ont pas accès à l'assainissement de l'eau. Ainsi les nations ont peu à peu pris conscience de la nécessité de penser une politique de l'eau sous l'angle d'un bien commun de l'humanité et sous ses aspects du développement durable, de la croissance économique, de la stabilité politique, sociale, de la santé et de l'éradication de la pauvreté; d'où la tenue de Forums mondiaux de l'eau dont le dernier en date s'est tenu à Marseille en mars dernier.

Sans oublier dans notre réflexion le "local", nous avons partagé nos informations quant à la gestion de l'eau dans l'agglomération marseillaise, constatant que la gestion de l'eau passe aussi par son utilisation citoyenne. Le rôle de l'eau dans l'industrie et l'agriculture a bien sûr été regardé de plus près et inévitablement nous avons tremblé en constatant le gaspillage, le mauvais traitement de ce bien commun. Comment parler de l'eau sans parler de géopolitique c'est-à-dire ce qui concerne les rivalités de pouvoirs ou d'influence sur des territoires et les populations qui y vivent ?

mais liés à ceux de la démographie, des flux migratoires, de l'accès à l'eau potable, des ressources alimentaires...Toutes les sociétés n'ont pas les mêmes moyens économiques et techniques pour fabriquer les espaces d'accès à l'eau potable : ce sont 340 millions d'Africains qui n'auront toujours pas d'accès à l'eau en 2015.

Sachant que l'eau résulte de l'union de deux atomes qui sont très inflammables (hydrogène et oxygène), que l'eau compose l'essentiel de notre corps, qu'elle occupe les 34 de la surface de notre planète, que nous sommes nés de l'eau et qu'avant de naître, nous baignions dans l'eau amniotique de notre mère, que nous ne pouvons rester que quelques jours sans boire, que la vie s'est développée d'abord dans les Océans, l'eau est donc vitale. D'où sans doute la symbolique de l'eau que l'on retrouve tout au long de l'histoire des peuples et des religions, elle reste complexe parfois mystérieuse aussi. Source de vie, de purification et de régénérescence du corps et de l'esprit, l'eau, jusque

sur ces trois vagues de symboles. L'eau nourrit des rituels religieux, sous ses différents aspects, l'eau est une porte qui ouvre sur les fantaisies de l'imagination et fascine les philosophes.

dans les traditions les plus anciennes, ondule

Désormais une science de l'eau s'est développée de même qu'une technologie : celle des eaux propres et eaux usées ; c'est dans le cadre d'une économie marchande, de type capitaliste que se tissent de nouveaux liens entre corps et eau : l'eau laïcisée, «scientifiée» se transforme en produit industriel. Nous observons une rupture entre l'évolution des millénaires précédents et la révolution des 200 dernières années. Le développement d'une civilisation technologique voire technocratique de l'eau (exploitation des fleuves, stockage hydrique dans des bassins toujours plus grands, canalisation et transport forcés) tout cela a creusé un fossé avec la nature et éloigné la nécessaire réconciliation avec elle. La question de l'eau doit faire l'objet d'une mobilisation culturelle, par exemple en redonnant aux fleuves, aux rivières leur aspect, leur territoire. L'imagination architecturale doit faire revenir l'eau sur les places, les jardins; il s'agit aussi d'enseigner aux nouvelles générations la géographie, l'histoire, leur donner aussi les connaissances scientifiques nécessaires pour prendre en compte l'histoire des civilisations.

Une synthèse de nos réflexions sera rédigée pour le mois de septembre, si vous êtes intéressé par ce texte, faitesnous le savoir.

Suzanne GUTI HFM

VIE DES ASSOCIATIONS

FEDERATION NATIONALE DES ANCIENS COMBATTANTS EN ALGERIE MAROC ET TUNISIE COMITE MARSEILLE

SUD 8è-9è Arrondissements

Le Comité FNACA du 8è et 9è Arrondissements a participé à la cérémonie du 8 Mai 2012 organisée par le CIQ de Ste ANNE avec la présence des élus du 8è, pour le souvenir et le devoir de mémoire envers nos camarades morts aux combats

Notre Association sera également présente le 11 NOVEM-BRE 2012

Le SAMEDI 21 JANVIER 2012, nous avons organisé comme chaque année un LOTO, à la Maison des Sports place Bonnefon Marseille 8è. Environ 130 personnes ont participé et partagé les magnifiques lots dans une ambiance festive. Nous vous rappelons que notre loto est ouvert à toute personne qui veut participer, la salle peut recevoir entre 180 et 200 persones. AVIS AUX AMATEURS......

JEUDI 19 AVRIL 2012, une sortie au château DU BOSC A DOMAZAN (Gard), visites du Musée international de la Moto et du vélo (10 salles d'exposition) puis parcours commenté du Vignoble du Château avec dégustation, suivi d'un excellent repas au restaurant LE COLOMBIER à RE-MOULINS, et la journée à pris fin avec les visites du PONT DU GARD et du Musée de la ROMANITE. Retour à Marseille à 18h avec "bonne humeur".

JEUDI 14 juin 2012, un concours de boules loté est prévu sur le terrain de boules du TENNIS CLUB PHOCEEN à LU-MINY avec déjeuner au Restaurant « LES TERRASSES DU PHOCEEN » sous forme de buffet.

Le But de notre Comité est de rassembler ses adhérents, sympathisants et invités dans la convivialité pour un tarif très accessible.

Pour les personnes qui désirent plus de renseignements sur nos activités et mieux nous connaître, s'adresser à M. Kléber MONTEL, représentant le bureau du Comité aux assemblées du CIQ de Ste ANNE ou à notre permanence, tous les 1er mardi se chaque mois de 17h à 19h à la Maison de QUARTIER du TRIOULET, 36 Av Aviateur Lebrix 9è (Sauf pendant les vacances scolaires).

Kléber MONTEL

AU CORBU...

La vie reprend doucement ses droits dans l'immeuble Le Corbusier malgré l'incendie qui a ravagé plusieurs appartements le 9 février dernier. Après une levée partielle de l'arrêté d'interdiction d'accès, 25 familles peuvent réintégrer leurs appartements qui n'ont pas été détruits par le feu. Bien sûr, avant tout, pour eux commencent le grand nettoyage et les réparations nécessaires après le passage de l'eau, de la fumée ou des pompiers, mais le bout du tunnel n'est plus très loin.

Pour tous les autres c'est de patience qu'ils ont le plus besoin même si la reconstruction avance derrière le sarcophage blanc d'isolation des façades.

Malgré toutes ces difficultés, l'association des habitants continue son action d'animation au sein de la diéradieuse; après le passage au pied de notre immeuble du théâtre volant de Jean Guillon, notre hall d'accueil retrouvera de nouvelles couleurs avec une belle exposition d'aquarelles et sur le toit-terrasse le cinéma reprendra son cycle d'été avec la chaleur des beaux jours.

OUI... La vie continue au Corbu comme ailleurs.

Jacques DELEMONT Président de l'Association des Habitants « Notre librairie-galerie et maison d'édition qui se trouve à l'intérieur de l'immeuble de Le Corbusier (ascenseur 3ème rue) vous accueille du mardi au samedi. Nous commandons tout type d'ouvrage en architecture bien sûr, mais aussi de la littérature et des livres scolaires. Pour vous tenir informés de l'actualité éditoriale internationale en matière d'architecture et d'urbanisme, et aussi des activités culturelles de notre librairie-galerie et maison d'édition, nous publions une newsletter. Vous pourrez ainsi découvrir quelques-unes des dernières publications directement accessibles sur nos étagères et également prendre connaissance des rendez-vous que nous vous proposons : fin avril lors de la Journée mondiale du livre avec René Frégni, puis début mai la séance de dédicace de Michel Houellebecq à Marseille à l'occasion du colloque consacré à son oeuvre et l'accueil des éditeurs suisses invités dans le cadre des 6e Rencontres de l'illustration. Au plaisir de vous retrouver ici ou là... Katia Imbernon »

VOUS AIMEZ LE THEATRE?
BIENVENUE A L'ASSOCIATION
LES FAUTEUILS VOYAGEURS!

Les Fauteuils Voyageurs est une association marseillaise dont l'objet est la promotion du théâtre et des arts de la scène.

Créée en 2002, autour de Marthe Paoli, par un petit groupe d'amis, et animée depuis 2009 par Yousra Mrabet, elle compte aujourd'hui plus d'une centaine adhérents ainsi qu'un nombre de théâtres partenaires sans cesse croissant.

Comment vous joindre à nous ?

L'adhésion est très simple et renouvelable chaque année; elle est de 8 euros par personne. et représente notre seule source de financement.

Faire partie des Fauteuils Voyageurs offre la possibilité de bénéficier de tarifs préférentiels auprès de tous nos théâtres partenaires d'où notre devise : « Abonné nulle part, tarif abonné partout ».

Les nouvelles adhésions s'effectuent en priorité au mois de juin, à l'issue de l'Assemblée Générale des Fauteuils Voyageurs, un moment prisé et convivial où sont décernés les « Fauteuils d'or » .

RDV à noter: La prochaine assemblée générale aura lieu à la Cité Radieuse le Corbusier le Lundi 25 juin 2012 à partir de 18h30

Notre association a une chance extraordinaire de réunir des personnalités variées, des hommes et des femmes de tous âges, issus de tous milieux constituant un public libre, curieux et éclairé ... A nous de les guider , main dans la main avec nos partenaires, vers de très belles découvertes ...

Yousra Mrabet, Présidente Cité Radieuse Le Corbusier, Appt 100 280, Bd Michelet 13008 Marseille Tel: 06 59 66 21 76

RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS LES FAUTEUILS VOYAGEURS lesfauteuilsvoyageurs@gmail.com

Willy est un animateur-chanteur-DJ qui réside dans nos Quartiers.

Il interprète les succès des plus grands artistes français, de Gilbert Bécaud à Charles Aznavour.

Par sa voix chaude, son dynamisme, son sens de la mise en scène et du spectacle, il peut animer un repas ou une soirée dansante avec les meilleures sélections musicales.

N'hésitez pas à le contacter au 06.80.68.22.87

QUE FAIT NOTRE CIQ

Commémoration du 8 mai sur la place Baverel

Comme chaque année les Elus, les représentants d'associations, les représentants des conseils syndicaux des copropriétés de Sainte-Anne, les membres du CIQ et les habitants du Quartier ont répondu à notre invitation pour commémorer cette importante date de notre histoire.

Le Président les a remerciés de leur présence puis il a lu un texte pour évoquer cette période tragique. D'abord ce fut un bilan effroyable et il est nécessaire de le rappeler à toutes ces commémorations. La première guerre de 14/18 avait été meurtrière mais les victimes de la deuxième ont été cinq fois plus nombreuses. Les victimes civiles pour la première fois dans l'histoire de tous les conflits ont été plus nombreuses que les victimes militaires. Des peuples



Devant le monument aux morts de Ste-Anne

entiers ont été décimés (7 millions de juifs en Europe avant la guerre et seulement 1 million après). C'est l'Union soviétique qui a payé le plus lourd tribut : 21 millions, suivie de la Chine, de l'Allemagne, de la Pologne, de l'Indonésie, du Japon, de la Yougoslavie ...etc. En France : 541 000 dont une majorité de civils.

Après ce traumatisme, il y a eu un désir de renouveau chez beaucoup de peuples. C'est cet état d'esprit qui est à l'origine du CNR-Conseil National de la Résistance. Dans des conditions qu'on peut imaginer excessivement difficiles, ce groupe constitué au départ de 19 personnes représentant diverses sensibilités, a délégué à cinq de ses membres le soin de rédiger un texte, véritable programme novateur pour tracer l'avenir après la fin de ce conflit. Ce programme adopté le 15 mars 1944 et diffusé clandestinement sous le titre "les jours heureux"ne se contente pas de rétablir les libertés publiques et politiques, il réclame aussi un "ordre social plus juste" par l'instauration d'une véritable démocratie économique et sociale. Il prêche un plan complet de Sécurité Sociale, de droit au travail et de sécurité de l'emploi, la garantie du pouvoir d'achat, une retraite digne de ce nom, le droit à l'instruction. Enfin le CNR veut assurer la liberté de la

presse, son honneur et son indépendance à l'égard de l'État, des puissances d'argent et des influences étrangères.

Il semble qu'on ait un peu oublié dans notre "confort" retrouvé ce qu'on doit à ce CNR, et que les nouvelles générations ne le savent pas, parce qu'on ne leur a pas dit comment et par qui leur vie actuelle a été dessinée.

Il ne faut jamais oublier ses racines.

Après avoir observé un moment de recueillement pour penser aux victimes et pour réfléchir à toutes ces considérations, beaucoup ont tenu à venir honorer les plaques des deux résistants de notre quartier, **Louis SCOTTO et Constantin SITNIKOF**, puis un apéritif offert par le CIQ a réuni tous les participants à la Maison de Quartier.

Deux photos du repas de début d'année au Set Squash-le 4février 2012- dans une ambiance jeune et sportive- remerciements à la famille LAGIER.





Les repas engendrent en général la bonne humeur et ça se voit !

Ce journal est tiré à 6000 exemplaires 3 fois par an

Les frais d'impression sont couverts par la publicité. Faites confiance aux commerçants, artisans, qui aident et soutiennent l'action de notre CIQ. Le meilleur accueil vous y est réservé.

Bulletin d'adhésion ou de renouvellement au CIQ Sainte-Anne : 10 Euros 13, rue Thieux - 13008 Marseille

3 ()	
	chèque bancaire
espèces	
	Date et signature

QUE FAIT NOTRE CIQ

Assemblée générale du CIQ du 21 mai 2012



Vue de l'Assemblée

lent, c'est notre webmaster et il fait maintenant partie du bureau à ce titre : ce qui a été fait par un vote à l'unanimité des présents. Certains rendez-vous du programme à venir ont été rappelés à ce moment-là, notamment la réunion importante de notre commission animation circulation le mardi 29 mai 2012 à 8 :30 au tempo pour examiner plus particulièrement l'inversion du sens de circulation dans certaines voies, notre expo du 9 juin sur la place Baverel ainsi que notre dernière réunion et le repas qui suivra.

C'était le moment des questions diverses, qui n'étaient pas très nombreuses car l'essentiel des sujets avait déjà été abordé.

Et puis, l'apéritif buffet, servi dans la salle d'à côté, très copieux et bien arrosé par **la sangria et le punch préparés par Mme POURCIN** que nous remercions vivement ainsi que toute de l'équipe fidèle et efficace.

Claude GUILHEM

Présents .

Elus autour du Député-Maire 6/8 M. Dominique TIAN : M Richard MIRON, Conseiller Général, Adjoint Mairie de Marseille - Messieurs Philippe BERGER, Conseiller d'Arrondissement et Conseiller Communautaire (MPM), Nathalie PIGAMO, Conseillère Municipale, Mme Mireille CALMETTE du Cabinet du Maire de Marseille Jean Claude GAUDIN et qui le représentait.

Pour les Associations: M. Éric SOLHEIM Président du CIQ Bonneveine accompagné de Mme QUIBEL Mme BOYER représentait le CIQ du Grand St Giniez, M. Kléber MONTEL la FNACA, Mme Suzanne GUILHEM les AIL Ste Anne, M. MARTIN CHAVE l'Association des Riverains du Bd François Robert, MM QUIRICO, BOSSART, SILVESTRI, les Conseils Syndicaux des Copropriétés de Ste Anne, et les nombreux habitants du Quartier.

Cette réunion devait se tenir dans la Cour du Tempo, à l'extérieur, mais le temps en a décidé autrement et nous avons adopté la solution de repli dans une salle de réunion de la paroisse que le père Charles NEVEU nous a permis d'utiliser, ce dont nous le remercions. Après la lecture d'un texte tenant lieu d'introduction et qui est celui de l'édito du présent numéro, l'ordre du jour est abordé avec la lecture du Rapport Moral rédigé et lu par Mme.Thérèse GRIMA, le document "demandes en suspens" est lu ensuite par le Président, puis le rapport financier est ordonnancé par le Trésorier M. Raymond POURCIN, suivi du commentaire de la Commission de Contrôle représentée par Mme Marcelle GUIGONIS.

Les réponses et les discussions qui s'ensuivent portent sur le Rapport Moral et surs la partie "demandes en suspens" (que vous trouverez dans le prochain numéro des Echos), plus particulièrement sur les **logements de la rue Callelongue**, anciennement appartenant à l'Education Nationale, **inoccupés depuis des années** et dont l'affectation n'est toujours pas fixée, alors qu'ils pourraient constituer une bonne **solution pour le secteur associatif**, également sur la proposition de "jardins partagés" faite de par M.TEXIER il y a déjà près de trois ans, avec plan détaillé, au sujet de laquelle la Mairie a tardé à répondre pour finalement donner une réponse négative sur les deux terrains en friche qui sont dans notre Quartier et que nous lui avions proposés, ce qui a beaucoup déçu tous ceux qui s'étaient impliqués dans ce projet et qui avaient constitué déjà une petite équipe,

Enfin sur les **problèmes de sécurité**, plusieurs personnes ayant subi des **agressions dans le Quartier**, et sur les **problèmes de propreté**. Les votes sur le rapport moral, sur les demandes en suspens, et le rapport financier sont ensuite approuvés à l'unanimité. Les questions écrites envoyées par un certain nombre d'habitants du quartier sont ensuite lues : **M. Yves BERTOLA**, **M. Michel REDON**, **Mme Colette ILLY**, **Mme Dany CERILLY**, **Mme Suzanne LECOUFFE**, **M. Jean Louis PONS**, **Mme Yvonne AR-ROUET**, **M. Antoine MARTY**. Ces lettres ont été remises en photocopie aux élus présents et elles feront l'objet d'un envoi particulier aux élus concernés qui n'ont pu assister à l'Assemblée Générale. Pour compléter notre Conseil d'Administration il fallait que l'assemblée entérine la cooptation de **M. André SPIESSER** qui tient à jour depuis quelques mois notre site informatique avec attention et ta-



De gauche à droite :

Raymond POURCIN trésorier du CIQ, Richard MIRON, Adjoint Mairie Conseiller Général, Nathalie PIGAMO, Conseillère Municipale, Dominique TIAN, Député Maire 6e et 8e, Claude GUILHEM, Président du CIQ, Thérèse GRIMA, Secrétaire du CIQ.

Restaurant Pédagogique Insertion - Education - Formation



M.E.C.S. - CONCORDE ASSOCIATION FOUQUE

Ouvert du lundi au vendredi midi 1 salle et terrasse ombragée Plat du jour 9 Euros Menu 12 Euros "entrée plat et dessert au choix"

430 avenue de Mazargues Tél. 04 91 77 95 56 Fax. 04 91 76 24 19

QUE FAIT NOTRE CIQ SUITE

SIGNATURE DE LA CHARTRE ENTRE LES ECUREUILS ET LE CIQ DE STE-ANNE



Signature de la Charte CIQ/Etablissements Scolaires du Quartier. M. Heymans Directeur des Ecureuils/Claude Guilhem Président du CIQ/Jean Marie BRUN en témoin qualifié.



Autre "Charte" qui elle a été signée il y a plusieurs années (le 20 novembre 1959 adoptée par l'Assemblée Générale des Nations Unies): la Déclaration des Droits de l'Enfant, qui figure en bonne place dans le hall d'entrée de l'I.M.E. les Ecureuils.

Notre exposition de peintures, objets d'art, sculptures, au tempo du 16 au 18 février 2012



Elle a connu le succès habituel. La participation des exposants a été une fois de plus de très grande qualité. Il y a des moments riches de partage, le soir de l'accrochage où chacun s'affaire au mieux pour l'installation des tableaux, ce qui se réa-

lise somme toute assez vite et en tout cas dans un excellent esprit, moment d'activité intense suivi de la soirée pizzas/rosé dans une ambiance fort amicale.

Le jeudi soir c'est le vernissage, avec le résultat des votes du public, suivi d'un cocktail assez copieux servi par une équipe très aguerrie maintenant dans cet exercice, très disponible et très chaleureuse aussi.

L'expo se poursuit jusqu'au samedi soir, visitée par les habitants du quartier ou d'ailleurs.

Cela fait maintenant plus de 20 ans que deux fois par an nous organisons ces expositions dans le quartier avec comme animatrices celles-là même qui étaient à l'origine de ce "groupe des artistes de Ste Anne", à savoir **Chantal AYME, Anne-Marie ORSATELLI et Colette ILLY.**

Que toutes les personnes qui ont contribué à ces manifestations et qui continuent à y participer soient vivement remerciées ici. Voici le palmarès des prix que le public a attribué en votant pen-

dant le vernissage du jeudi 16 février : Prix public peinture : Mme Danielle LECARME. Prix public artisanat : Mme Élisabeth PERIGOT. Prix peinture du CIQ : M. Georges ESPAGNAC.

Prix artisanat du CIQ : Mme Christine REIMOND pour ses

sculptures sur bois.

Logements à l'abandon rue Callelongue

Il en a été beaucoup question à l'assemblée générale de notre CIQ. Il y a plusieurs logements rue Callelongue qui sont à l'abandon depuis de nombreuses années. Dans un passé assez lointain (plusieurs dizaines d'années) c'étaient des logements de fonction pour les enseignants de l'école publique voisine, mais ils ne sont plus occupés depuis longtemps, et, laissés à l'abandon ils se sont dégradés considérablement au fil du temps. Notre CIQ demande qu'une partie de ces locaux soit réservée au secteur associatif du quartier, et notamment au CIQ lui-même qui a besoin d'espace pour son bureau et ses archives, une autre partie pouvant être aménagée un parking, ce qui satisferait les commerçants du noyau de Sainte-Anne alors que des travaux prochains (juillet et août 2012) vont réaménager cet espace en élargissant les trottoirs pour une meilleure sécurité des piétons et en supprimant les places de parking (au nombre de sept) à cet endroit-là, pour permettre que les bus puissent se croiser sans risque, et sans monter sur les trottoirs, comme c'est le cas actuellement.



Une photo du "jardin" d'une de ces maisons qui en dit long sur l'état déplorable de ces locaux.

Le CIQ de Ste-anne à participé à la manifestation pour le maintien de la Mutualité et de la Clinique Mutuelle de Bonneveine, devant le Tribunal de Commerce de Marseille le 10 avril 2012.

A MEDITER

Citations.

- Il vient une heure où protester ne suffit plus : après la philosophie il faut l'action.

Victor Hugo.

- Plus on connaît plus on aime.

Léonard de Vinci

- Faire et non subir, tel est le fond de l'agréable.

Alain- propos sur le bonheur

- Liberté et contrainte sont de deux aspects de la même nécessité d'être celui-là et non un autre.

Antoine de Saint-Exupéry

- La peur a détruit plus de choses en ce monde que la joie n'en a créé.

Paul Maurand 1888-1976

- C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière.

Edmond Rostand

- Le voyage est une suite de disparitions irréparables.

Nisar

- Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent.

Antoine de Saint-Exupéry

Le parler Marseillais extraits du livre de Robert Bouvier- éditions Jeanne Laffitte-

- Em'aco- Groupe de mots provençaux signifiant :et avec sa ? s'entendait naguère encore chez les petits épiciers du coin :"Em'aco,Mme Toinette, qu'est-ce que je vous mets ?". il n'est pas rare de la trouver encore dans les formules de politesse : "Em'aco, comment ça va ?". Equivalent du français : "et à part ça".
- Embarassée- participe passé français employé dans un sens bien particulier. Quand on dit d'une femme qu'elle est embarrassée, cela veut dire qu'elle attend un heureux événement :"la pauvrette, elle est embarrassée en ce moment".
- Emboucaner- verbe francisé à partir de : emboucana, infecter. S'emploie argotiquement pour puer : "oh la la ! qu'est-ce que ça emboucane ici !". au figuré, correspond à flétrir la réputation : "ce salaud m'a emboucané, si tu savais !".
- Embroncher- verbes de culture française signifiant : heurter. On embronche quelqu'un en passant trop près de lui. Se trouve également sous la forme pronominale : "je me suis embronché un réverbère".
- Emmasquer- verbe de structure française à partir du nom provençal : màsco, sorcière. Emmasquer quelqu'un, c'est lui jeter un sort, de préférence mauvais. En ce moment, rien ne va comme je voudrais, je dois être emmasqué"
- Empéguer- verbe d'origine provençale ayant plusieurs sens. D'abord c'est se débattre dans des difficultés sans nombre : "le pauvre, il est empégué dans une sale affaire". Ou bien encore se voir infliger une amende : "il s'est fait empéguer parce qu'il était mal garé". Enfin, prono-

-L'église étant en travaux, ses obsèques ont été célébrées à la salle des fêtes. Midi-Libre.

-Tous portaient une crêpe à la boutonnière. La Dépêche du Midi

-Comme il s'agissait d'un sourd, la police dut pour l'interroger avoir recours à l'alphabet braille. Le Parisien

Perles de l'assurance

Ils profitent de tout

poix.

- Etant donné que je n'ai subi aucun dommage, ils vont encore en profiter pour ne rien me payer.

minalement c'est forcer un peu trop sur la bou-

teille : "à force de boire comme des trous, ils

vont finir par s'empéguer" Vient de pègo, la

Ils ne veulent rien entendre.

- J'ai bien envie de profiter de mon contrat de protection juridique pour intenter une action contre mes voisins du dessus. C'est tous les jours un tintamarre à vous casser les oreilles, entre le chien qui aboie, les gosses qui crient, et la machine à laver qui a des ratés. J'ai essayé de leur faire entendre raison, mais ils ne veulent rien entendre

Verglas mortel.

- Ayant perdu le contrôle de mon véhicule en raison du verglas, celui-ci alla mourir très doucement dans le mur du cimetière.

Qui est le bénéficiaire ?

- Vous voudrez bien me confirmer que le bénéficiaire d'une assurance-vie ne touche rien s'il a lui-même porté atteinte aux jours de l'assuré.

Autres perles

la Secu-Les Allocs

- -Ça ne sert à rien de guérir si vous ne voulez pas rembourser...
- -Dites-moi seulement jusqu'à quel âge j'ai le droit d'être chômeur pour toucher ma retraite
- -J'ai payé toute ma vie et je vous ai nourri avec mes millions et maintenant vous chipotez pour 12 €.
- -Me voilà bien remercié moi qui vous ai fait l'honneur de ne jamais être malade.
- -Avec vos ordinateurs tout ce que vous avez réussi à faire c'est le trou de la Sécu!
- -Tout le monde est malade chez moi et c'est moi qui encaisse tout, c'est-à-dire rien du tout!

Avis aux paroissiens

- -Le prix du cours "Prière et jeûne" inclut les repas.
- -Le tournoi de basket des paroisses va se poursuivre avec le jeu de mercredi prochain. Venez nous applaudir, nous allons tenter de battre le "Christ Roi" (nom de l'équipe)
- -Vendredi à 19 h les enfants de l'Oratoire feront une représentation de l'œuvre "Hamlet" de Shakespeare, dans la salle paroissiale. Toute la communauté est invitée à prendre part à cette tragédie.

A travers la presse déchaînée

-Un détenu a profité d'un jogging à l'extérieur de la prison pour s'évader. Le fugitif court toujours. – tiré du "Bonhomme Picard".

-Ses dernières paroles furent un silence farouche. L'Est Républicain.

Brèves de comptoir.

- C'est pas en mettant plus de flics qu'on aura plus de sécurité,
- c'est en mettant moins de gangsters.
- L'univers en expansion, c'est pas ça qui agrandit l'appartement.
- Je ne sais pas si l'appétit vient en mangeant, Mais je sais que ça vient surtout en mangeant pas
- Même le jour de ma mort, je ne croirai pas en Dieu...

J'attendrai le lendemain pour être sûr.

- Ils parlaient anglais dans le train, alors qu'il n'y avait que moi.
- C'est bien joli de vivre de plus en plus vieux,
 Mais j'aimerais autant vivre de plus en plus jeune.

Perles scolaires

- Les Égyptiens transformaient les morts en momies pour les garder vivants...
- La terre tourne en rond dans un sens et en travers dans l'autre sens.
- Comme Bonaparte, Jules César pouvait dicter plusieurs lettres à la fois, c'était un dictateur.
- La drôle de guerre, cependant, n'a fait rire personne
- Dans la phrase "le voleur a volé les pommes", où est le sujet ? -

Réponse : "en prison"

Appel aux copropriétés

De nombreuses copropriétés du Quartier adhérent au CIQ de Ste Anne

Elles le décident à la majorité à leur Assemblée Générale.

Des Président(e)s de copros font déjà partie du Conseil d'Administration du CIQ.

Cette participation est vraiment complémentaire au rôle et à l'activité d'une copropriété dans son quartier, et c'est pourquoi le CIQ de Ste Anne vous invite vivement à nous rejoindre.

AYONS LE REFLEXE QUARTIER

DETENTE

"QUARTIER LIBRE..." de Robert ZANONI

Place des "Echos Croisés"

	A	В	C	D	E	F	G	Н	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTAL

1-Un preux chevalier dans le quartier. 2- Pas née d'hier, plutôt d'avant-hier. Monnaie d'échange. 3-Mauvais sorts. 4- Colère retournée. Faire feu. 5-Chauffeur antique. Sot. Possessif. 6- Atmosphère spirituelle. Le premier est onéreux. 7- Contestation puérile. Possessif. Il se glisse sous la porte. 8- "Mère" d'Ariane. Résiste. 9- Un amant ravissant. 10- Remonte pente.

VERTICAL

A- Un parc du quartier. B- Place publique grecque. Futur officier. C- Fondateur de l'oratoire. Arrose Berne. D- Démonstratif. Un goal Français. Devenue presqu'île. E- Dis et répété. F- Jeune fille naïve et provocante. Sanctuaire nippon. G – Soustraira. Note. H- Un Ibère transfrontalier. Habillés avant d'être baignés. I- Tel certain parent frontalier. J- Se mettent dos au mur. Le meilleur. Leurrés.

Rue des Sudoku Facile

4		2		5				
	5		8		2	7	3	
1			3			6		
					6	3	7	
		8				2		
	1	4	2					
		1			3			7
	6	5	4		9		1	
				6		4		2

(Solution des jeux en page 18)

Plus difficile

8		7			4			
9				7		6		
				8	9	1		
	8		4				3	
		2		3		4		
	3				1		7	
		3	5	2				
		6		1				3
			7			5		2

Boulevard de l'HUMOUR

Quelques citations à méditer

Montherlant: Quand tu dis quelque chose à un homme, çà entre par une oreille et ça sort par l'autre. Quand tu dis quelque chose à une femme, ça entre par une oreille et ça ressort par la bouche!...

Alphonse Allais : La femme est le chef d'œuvre de Dieu, surtout quand elle a le diable au corps...

Aurélien Scholl : La fidélité c'est une forte démangeaison, avec interdiction de se gratter.

Thomas Edison : L'intelligence artificielle n'est rien comparée à la stupidité naturelle.

Raymond Devos: Quand on s'est connu, ma femme et moi, on était si timides qu'on osait à peine se regarder. Maintenant on ne peut plus se voir...

Alphonse Allais: Les jambes permettent aux hommes de marcher et aux femmes de faire leur chemin.

Jean Anouilh: Pourquoi contredire une femme? Il est plus simple d'attendre qu'elle change d'avis...

Seymour Brussel: Je suis parti à Lourdes avec ma femme...Il n'y a pas eu de miracle...je suis revenu avec !...

Francis Blanche: L'alcool est un ennemi, or, celui qui recule devant l'ennemi est un lâche.

Lao Tseu : Patient le pompier car il commence à chaque fois au bas de l'échelle.

Inconnu : Si vous voulez faire travailler votre député : ne le réélisez pas.

Inconnu : Je n'ai pas oublié le moment où je t'ai rencontré, et crois moi, ce n'est pas faute d'avoir essayé!...

Solutions des jeux en page 18

LE COIN DES POETES

Vers et prose

Il y en a beaucoup qui écrivent comme d'autres font des tableaux, des objets d'art, de la sculpture ou des photos.

Or, nous organisons déjà depuis longtemps des expositions d'art plastique. Pourquoi ne le ferions-nous pas pour l'expression écrite ? C'est ce que je vous propose.

Amateurs d'écriture, poésie ou prose, exprimez-vous et envoyez-nous vos épreuves. Nous verrons, par la suite, si nous organisons un concours mais en tout cas, il y aura des publications dans notre journal de Quartier ou sur notre site informatique.

Exercice de style : la révolte des voyelles.- Texte à déchiffrer envoyé par M. Antoine MARTY que nous remercions vivement, suivi de son propre texte, en rapport avec ce "texte-énigme", et qui ne manque pas de talent.

L.s g.n.ts, d..c.m.nt b.l.nc.s p.r l. br.s., S.r l.s v.st.s pl.t...x f.nt .n. h..l. d'.r; .t t.nd.s q.. l. p.tr. à l'.mbr. s'.nd.rt, S.n tr..p... v. br..t.nt c.tte. fl..r q.. l. gr.s.

Etrange texte, ne trouvez-vous pas ? Il est pourtant très beau, n'en doutez pas. Mais sans les voyelles, c'est un peu compliqué. Drôle d'idée que de nous avoir quitté...

Que deviendrait la vie sans les voyelles ? Impossible de lire ou de parler... Ecrire ? il ne faut plus y penser. Mais que s'était-il donc passé ?

Se croyant faibles d'être en minorité Elles décidèrent de quitter l'alphabet. Il ne leur manquait qu'un S pour s'envoler. AEIOU firent les belles pour l'enrôler.

L'oiSeau fut ainsi constitué En quelques coups d'ailes s'est envolé... Pour qu'aucune voyelle ne se sente lésée L'S devint le CHEF à l'unanimité.

L'Y...un peu étranger dans cet alphabet Par ses amis voyelles abandonné Ne tarda pas à devenir leur ennemie. C'est ainsi que le lance-pierre naquit.*

Heureux dans le ciel, l'oiseau virevoltait... A court d'entraînement, il fut vite fatigué. Et n'eut alors qu'une pensée : se reposer. Sur la branche d'un cerisier il vint se poser.

Les consonnes, armés de "tire-boulettes" Qu'en Algérie, enfants, nous appelions "taouettes". En guise d'accueil firent à l'oiseau sa fête. Ce dernier, sans attendre, pris la poudre d'escampette

L'S, chef très raisonnable, se mit à gamberger : S que c'est sérieux cette pantomime ? S que nous n'avons pas mieux à faire ? S qu'il ne faut pas arrêter cette guerre ?

Voyelles et consonnes comprirent le message Réalisant qu'il était en effet bien plus sage D'oublier cette querelle et de faire la paix Voyelles et consonnes reconstruisirent l'alphabet.

Ainsi cette petite histoire à une fin. Vous souvenez-vous du premier quatrain? Je crois que vous l'avez déjà oublié... Moi non, il faut maintenant le déchiffrer. * Y (forme du lance-pierre)

PS:

Ce n'est pas très difficile. Il ne faut qu'un peu de temps et de patience.

Le texte de complet se compose vingt quatrains...

L'ayant appris en classes de sixième, mais je n'ai retenu que le tout début.

Cette poésie a été écrite entre 1846 et 1928...

Sérénité.

Un avion qui avance et clignote, Une étoile, unique dans sa fixité Qui défie ce premier croissant de lune Effilé et fragile

La pointe haute d'un cyprès Superbe dans sa dignité immobile Une mouette qui balaie l'ombre, superbement, Une pie hiératique.

Le silence d'une soirée sans vent, A la limite de l'obscurité, Dans une ambiance parfumée de jasmin Qui nous projette dans des possessions Evanescentes

Jany Audan

Les grands poèmes classiques morceaux d'anthologie-Marceline Desbordes-Valmore 1786-1859

Les roses de Saadi

J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ; Mais j'en avais tant pris dans mes ceintures closes Que les nœuds trop serrés n'ont pu les contenir.

Les nœuds ont éclaté. Les roses envolées Dans le vent, à la mer s'en sont toutes allées, Elles ont suivi l'eau pour ne plus revenir;

La vague en a paru rouge et comme enflammée. Ce soir, ma robe encore en est tout embaumée... Respires-en sur moi l'odorant souvenir.



F

.

Cours d'été de l'Istituti Dante.

Cours intensifs d'italien et d'espagnol pour débutants.

De 30h chacun sur 2 semaines du 2 au 13 juillet et du 16 au 27 juillet 2012

Horaires : de 8h30 à 11h30 ou de 18h à 21h.

Ateliers semis intensifs d'italien
du 2 au 6 juillet – 10h de cours de 16h à 18h
ou de 11h 30 à 13h 30
du 9 au 13 juillet -10h de cours de 16h à 18h
ou de 11h 30 à 13h 30
Lieux 185 B rue de Rome 13006 Marseille
ou 8 Av. Illyssia siège des AIL 13008
Renseignements et inscriptions:

Istituto Dante 185 B, rue de Rome. Tel 06.45.53.31.74/06.40.19.97.59 demander Maurizio.

Dame seule recherche en location Appartement T2 48/50 m² 620€ env. avec charges Tel: 04 91 71.04.56

La bibliothèque OCB de notre quartier vous attend Bd de La Pérouse à Sainte Anne.

Très grand choix de livres récents et anciens.
-Accueil "sympa".

Horaires : Mardi 16h à 18h Mercredi de 10h à 12h et de14h30 à 18h Vendredi de 16h à 18h. Samedi de 16H à 18 H

> Dimanche de 10H à 12H Espérant vous compter bientôt parmi nos lecteurs.

Apprendre les langues à Sainte-Anne

Nouveau cours d'italien à la rentrée à compter de septembre 2012 aux A.I.L - 8 av. Illyssia mardi : 16H30- 18H/vendredi : 10H-11H30 renseignements/inscriptions- Maurizio : Tel. 06.45.53.31.74 A presto!

JOUER A LA PETANQUEA STE ANNE

Sur un magnifique terrain au calme, à l'abri, avec local à disposition Ambiance sympa OUI, C'EST POSSIBLE aux AIL STE ANNE (avec la carte de l'Association et l'assurance) Venir sur place au 8 Av. Ilyssia Les après- midis ou Tél. 06 22 34 70 80

CLUB GYMNIQUE

SIEGE: 488 avenue de mazargues -13008 - MARSEILLE TEL: 04.91.77.16.77 - FAX: 04.91.76.67.69 contact: cgsaintginiez@free.fr

LIEU D'ENTRAINEMENT:

Gymnase Ste-Anne 488 Avenue de Mazargues 13008-Marseille

KARATE-M.A. TODE – 18 Bd Reynaud- 13008 STE ANNE Tel: 04.91.71.42.11- 06.09.97.68.81 Adultes et enfants à partir de 4 ans. Séances du lundi au vendredi

Les Mardi 26, Mercredi 27 Jeudi 28 juin 2012

Fête de l'Amicale A.I.L de Ste Anne 8 avenue Illyssia 13008 - Accueil à partir de 18h30

Mardi 26 et mercredi 27 spectacle de danse classique conçu par Maud Valette avec enfants, ados et adultes.

Jeudi 28 juin ensemble des activités :

Certaines de nos sections vous présenteront leurs activités

- du club chantant « on chante dans mon quartier »
- du théâtre enfants et adultes
- des danses classiques, sévillanes, grecques, salsa .
- Production d'expressions écrites
- Récital de violons

La soirée se terminera autour d'un buffet convivial

Renseignements:

0491227407 - 0491222116 - 0491174877

VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE

Pour que le cœur de Sainte-Anne conserve tout son charme. Il faut que chacun respecte les règles de propreté et de savoir vivre. En particulier sur la place Baverel qui est un espace magnifique il appartient à ses riverains qui en sont les "dépositaires" de faire respecter ces règles et en particulier l'interdiction d'y stationner

A B C D E F G H I J $A \mid G \mid E \mid E$ $O \mid T \mid A \mid G \mid E$ 2 S O R T I L E G E S 3 T I R E R 4 $E \mid R \mid I$ 5 ВЕ TA R A RAI I E N N E T A R I S R E F E S

SOLUTIONS DES JEUX

4	3	2	6	5	7	1	8	9
9	5	6	8	1	2	7	3	4
1	8	7	3	9	4	6	2	5
5	2	9	1	4	6	3	7	8
6	7	8	9	3	5	2	4	1
3	1	4	2	7	8	5	9	6
2	4	1	5	8	3	9	6	7
7	6	5	4	2	9	8	1	3
8	9	3	7	6	1	4	5	2

8	6	7	1	5	4	3	2	9
9	1	5	3	7	2	6	8	4
3	2	4	6	8	9	1	5	7
5	8	1	4	9	7	2	3	6
6	7	2	8	3	5	4	9	1
4	3	9	2	6	1	8	7	5
7	4	3	5	2	6	9	1	8
2	5	6	9	1	8	7	4	3
1	9	8	7	4	3	5	6	2







Marine, vous accueille dans un institut dédié au bien être et à la beauté. Représentant de la marque Sothys, vous trouverez un large choix de soins du visage et du corps, ainsi que des massages de bien être, l'épilation orientale, le bronzage par pulvérisation, la beauté des mains et des pieds et le maquillage Sun Institute

www.esthetic-lounge.fr rejoignez-nous sur facebook

Junérarium Phocéen

29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE Tél : **04 91 25 03 14**

Met à votre disposition :



- Un lieu d'accueil
- 3 Salons de Recueillement insonorisés, climatisés et accessibles 24h/24
- Une Salle de Cérémonie Omniculte d'une capacité d'environ 50 personnes
- Un Parking de 500 m²

Pompes Funèbres Phocéennes s.a.s.

Soules les familles ont la liberté du choix de l'entreprise



Marbrerie - Contrat de Prévoyance Obsèques Formalités et Démarches pour l'Organisation des Obsèques par un personnel qualifié au service des familles depuis plus de 35 ans

PERMANENCE 24h/24 et 7j/7 Siège Social : 29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE Tél : **04 91 16 77 77**

VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE

Pour que le cœur de Sainte-Anne conserve tout son charme. Il faut que chacun respecte les règles de propreté et de savoir vivre. En particulier sur la place Baverel qui est un endroit magnifique il appartient à ses riverains qui en sont les "dépositaires" de faire respecter ces règles et en particulier l'interdiction d'y stationner.



Magasins à votre service

MARSEILLE 8è Mazargues

256 Av. de Mazargues © 04 91 22 12 20

MARSEILLE 5è AIX-EN-PROVENCE La Timone 73 Bd Sakakini

33 bis. Rue de la République © 04 91 34 24 24

© 04 42 26 27 27

PARE BRISE

GLACE LATERALE

LUNETTE ARRIERE

RÉPARATION

OPTIQUE DE PHARE

CHEZ VOUS

Pose à domicile

CHEZ NOUS

Prêt de véhicule



Le 1er réseau Français indépendant de réparation et de remplacement de tout vitrage automobile







2 magasins pour vous servir Depuis 1985

38 rue de Lodi 13006 Marseille © 04 91 47 19 39 FAX. 04 91 47 18 06

- ✓ Fenêtres PVC et Aluminium
- ✓ Volets roulants et battants
- ✔ Portail et Automatisme
- ✓ Stores toiles

Dépannage:

- Ouverture de Porte
- Serrurerie Toutes marques Mobile / 06 26 03 04 23

DEVIS GRATUIT

42 Bld Reynaud 13008 Marseille

 $\textcircled{0} \ 04 \ 91 \ 22 \ 60 \ 41 \ \ email: gilly.lionel@orange.fr \\$

- ✔ Bloc porte palière
- ✓ Coffre-fort
- ✓ Grille extensible
- Alarme Télésurveillance











CENTRAL PNEUS

265, Avenue de Mazargues - 13008 MARSEILLE Tél. 04 91 220 477 - Fax. 04 91 22 57 08



- Accueil de personnes valides ou dépendantes
- Séjour permanent ou temporaire
- Animations quotidiennes
- Restauration élaborée par notre chef
- "Ouverture de la Résidence l'Escale du Baou, Spécialisée Alzheimer"

Marseille

Résidence du Baou 109 Avenue de la Jarre 13009 Marseille

04 91 72 79 70

Point infos-Conseils 7j/7 0825 021 022 0825 011 012 www.medica-france.fr

